

EN COMPÉTITION

PANORAMA DE LA SÉLECTION 2024

À bicyclette ! de Mathias Mlekuz, **en sa présence et celle de l'acteur Philippe Rebbot**

France, sortie prévue le 26 février 2025, 1h29, vf
Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que son fils avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Au pays de nos frères de Raha Amirfazi et Alireza Ghasemi
Iran, France, Pays-Bas, sortie prévue le 19 mars 2025, 1h35, vostf
En trois chapitres et sur vingt ans, portraits d'une famille d'Afghans réfugiés dans l'Iran contemporain.

Crossing Istanbul de Levan Akin
Danemark, France, Géorgie, Suède, Turquie, sortie prévue le 4 décembre 2024, 1h46, vostf
Une professeure à la retraite flanquée d'un jeune vagabond part chercher sa nièce dans les milieux trans à Istanbul, ville de tous les possibles.

Manas de Mariana Brennand Fortes
Brésil, Portugal, sortie prévue le 8 janvier 2025, 1h41, vostf
Marcielle (Tielle), treize ans, vit au cœur de la forêt amazonienne avec sa famille. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...

Mon gâteau préféré de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeaha
Iran, Suède, France, Allemagne, sortie prévue le 5 février 2025, 1h36, vostf
Peut-on trouver l'amour dans l'Iran d'aujourd'hui quand on est une femme de 70 ans ? Une ode à la liberté de vivre.

The Last Stop in Yuma County de Francis Galluppi
Etats-unis, sortie prévue en 2025, 1h30, vostf
Deux braqueurs de banque débarquent dans une petite station service... Huis-clos tendu en Arizona.

Rabia de Mareike Engelhardt, **en sa présence**
Belgique, France, Allemagne, sortie prévue le 4 décembre 2024, 1h34, vostf
La trajectoire de Jessica, une jeune Française qui rejoint Daech. Un thriller psychologique inspiré de faits réels.

Vermiglio ou La Mariée des montagnes de Maura Delpero
Italie, France, Belgique, prévue le 19 mars 2025, 1h59, vostf
Hiver 44, un jeune soldat vient chercher refuge auprès d'une famille dans un village de montagne.

AVANT-PREMIÈRES

Film d'ouverture, en présence de l'acteur Stefan Crepon
Jouer avec le feu de Delphine et Muriel Coulin
France, sortie prévue le 22 janvier 2025, 1h58, vf
Pierre élève seul ses deux fils et assiste à la dérive idéologique de son aîné. Un film choc et magnifiquement interprété.

Film de clôture
L'Attachement de Carine Tardieu, **en sa présence en visio**
France, Belgique, sortie prévue le 19 février 2025, 1h46, vf
Sandra, célibataire indépendante, se retrouve impliquée dans la vie de famille de ses voisins de palier. Un lien trouble, indéfini... Un attachement.

Aïcha* de Mehdi M. Barsaoui,
France, Tunisie, Italie, sortie prévue le 19 mars 2025, 2h03, vostf
Aya, jeune et pauvre Tunisienne, voit dans un tragique accident de bus la chance de devenir Aïcha...

Le Beau Rôle de Victor Rodenbach
France, sortie prévue le 18 décembre 2024, 1h24, vf
Nora met en scène les pièces dans lesquelles joue Henri. Le couple parfait ! Mais Henri est appelé par le cinéma...

Le Déluge de Gianluca Jodice
France, Italie, sortie prévue le 25 décembre 2024, 1h41, vf
Librement inspiré des carnets de Cléry, les derniers jours de Louis XVI et Marie-Antoinette à la Tour du Temple.

Le Dernier Souffle de Costa-Gavras, **en sa présence et celle de la productrice Michèle Ray-Gavras**
France, sortie prévue le 5 février 2025, 1h40, vf
Le cinéaste humaniste Costa-Gavras porte à l'écran l'ouvrage *Accompagner la fin de vie* de Claude Grange et Régis Debray.

L'Effacement* de Karim Moussaoui
France, Allemagne, Algérie, sortie prévue le 7 mars 2025, 1h31, vf
Reda travaille dans l'entreprise de son père, un homme riche, froid et autoritaire. Un jour, Reda perd son père et un évènement inattendu se produit : son reflet disparaît du miroir...

Le Garçon de Zabou Breitman et Florent Vassault, **en leur présence**
France, sortie prévue en 2025, 1h40, vf
À l'origine, quelques 200 photos de familles avec, au centre, un garçon... À l'arrivée, un film unique qui tisse un portrait de cet inconnu, entre réel et imaginaire.

Hiver à Sokcho* de Koya Kamura, **en sa présence**
France, Corée du sud, sortie prévue le 8 janvier 2025, 1h44, vostf
En Corée du Sud, l'arrivée d'un Français dans la pension où elle travaille va secouer le présent et réveiller le passé de Soo-Ha.

Jane Austen a gâché ma vie de Laura Piani, **en sa présence et celle de l'acteur Pablo Pauly**
France, sortie prévue le 22 janvier 2025, 1h34, vf
La vie n'est jamais à la hauteur des romans. C'est en tout cas ce que croit Agathe, libraire qui se rêve autrice et amoureuse !

Lads de Julien Menanteau
France, Belgique sortie prévue le 19 mars 2025, 1h31, vf
Ethan, 17 ans, découvre l'univers du cheval et des jockeys. Un monde où les obstacles ne sont pas seulement sur le terrain...

Magma de Cyprien Vial, **en sa présence**
France, sortie prévue le 5 mars 2025, 1h25, vf
En Guadeloupe, Katia observe depuis une dizaine d'années le volcan la Soufrière. Enfin, le monstre se réveille... Marina Foïs en terrain hostile.

Marco, l'énigme d'une vie de Aitor Arregi et Jon Garaño
Espagne, sortie prévue le 11 juin 2025, 1h41, vostf
Qui est vraiment Enric Marco, survivant de camps et porte-parole charismatique des victimes de l'Holocauste ? L'histoire vraie d'un menteur.

Mexico 86 de César Díaz
Belgique, France, Mexique, sortie prévue le 23 avril 2025, 1h29, vostf
Une activiste guatémaltèque doit abandonner son bébé pour s'exiler à Mexico. Bérénice Bejo stupéfiante, entre convictions et sentiments.

Mikado* de Baya Kasmi, **en sa présence**
France, sortie prévue 5 février 2025, 1h34, vf
Fuyant la société avec leurs deux enfants non déclarés, Mikado et Lætitia échouent chez Vincent. Une parenthèse enchantée dans une vie en chantier.

Le Mohican de Frédéric Farrucci, **en sa présence**
France, sortie prévue le 12 février 2025, 1h27, vf
Un berger refuse de céder son terrain à la pègre. Un western moderne dans la Corse éternelle.

La Pie voleuse de Robert Guédiguian, **en présence de Gérard Meylan**
France, sortie prévue le 29 janvier 2025, 1h38, vf
Maria, précaire, dévouée à la cause des personnes âgées, se sert parfois dans leur porte-monnaie... Le nouveau Guédiguian.

Planète B* de Aude Léa Rapin, **en sa présence et celle de la productrice Eve Robin**
France, Belgique, sortie prévue le 25 décembre 2024, 1h58, vf
Une nuit, des activistes traqués par l'État disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

Prima la vita de Francesca Comencini
Italie, France, sortie prévue le 12 février 2025, 1h50, vostf
Inspirée par sa relation à son père Luigi Comencini, Francesca Comencini livre une fiction bouleversante sur les rapports père-fille et sur la difficulté à sortir de l'enfance

Le Quatrième Mur de David Oelhoffen, **en sa présence**
France, Luxembourg, Belgique, sortie prévue le 15 janvier 2025, 1h56, vf
Georges part à Beyrouth pour monter *Antigone* avec des acteurs des camps opposés. Ce peut l'art dans un pays en guerre ?

Quiet Life de Alexandros Avranas
France, Grèce, Estonie, Suède, Allemagne, Finlande, sortie prévue le 1er janvier 2025, 1h39, vostf
Une famille russe réfugiée en Suède voit leur cadette tomber dans un semi-coma. Un cas étrange, inspiré de faits réels.

Le Système Victoria de Sylvain Desclous, **en sa présence**
France, sortie prévue le 5 mars 2025, 1h41, vf
David peine à diriger un ambitieux chantier. Sa rencontre avec la fascinante Victoria va le galvaniser, pour le meilleur et pour le pire.

The Wall de Philippe Van Leeuw, **en sa présence**
Belgique, Danemark, Luxembourg, États-unis, sortie prévue le 18 décembre 2024, 1h36, vf
Jessica Comley fait partie de la police des frontières américaine entre l'Arizona et le Mexique. Une de ses interventions tourne mal et un vieil Amérindien et son petit-fils en sont témoins.

Tout ira bien de Ray Yeung
Hong-Kong, sortie prévue le 1er janvier 2025, 1h33, vostf
Angie et Pat se sont aimées d'un amour fusionnel. À la mort de Pat, sa famille remet en question la place d'Angie...

Un monde violent de Maxime Caperan, **en sa présence**
France, sortie prévue le 15 janvier 2025, 1h25, vf
Deux frères organisent un braquage qui tourne mal. L'engrenage implacable de la violence dans un premier film brillant.

CARTES BLANCHES & HOMMAGES

Carte blanche au Prix de la Citoyenneté, en présence des organisateurs du prix

Bird de Andrea Arnold
France, Grande-Bretagne, sortie prévue le 1er janvier 2025, 1h58, vostf
Bailey vit avec son frère et son père dans un squat au nord du Kent. Dans cet environnement, Bailey, qui approche de la puberté, a bien besoin d'un ange gardien...

Hommage à Pierre-William Glenn, en présence du réalisateur Vincent Glenn

Dis pas de bêtises ! de Vincent Glenn
France, 2024, work in progress, vf
Pierre-William et Vincent Glenn proposent une balade libre à travers 40 ans de cinéma et de relationww père-fils.

Hommage à Jean-Claude Missiaen et Pierre-William Glenn, en présence de Gérard Camy, président de Cannes Cinéma

Tir groupé de Jean-Claude Missiaen
France, 1982, 1h22, vf
Prenant de vitesse la Criminelle, Antoine Béranget effectue une enquête parallèle pour venger la mort de son amie Carine, assassinée dans le RER par une bande de truands.

Carte blanche à Costa-Gavras, en sa présence

Le Siècle de Costa-Gavras de Yannick Kergoat et Marie-Pierre Camus
France, 2024, 56min par épisode, vostf
Le cinéma de Costa-Gavras raconte un siècle de bouleversements politiques et historiques. Cette série retrace sa carrière exemplaire. **Projection de l'épisode 2 de la série : « Un coup de pied au malheur » suivie d'une discussion avec Costa-Gavras.**

Carte blanche à Licange Production, en présence de la productrice Mei-chen Chalais

Jean Yanne, tendre provocateur de Marc Clouet d'Orval
France, 2024, 53 min, vf
À la scène, sur les ondes ou à l'écran, avec la dérision comme art de vivre, Jean Yanne a secoué son époque et charmé son monde.

Les Rois de la comédie de Nicolas Henry
France, 2024, 58 min, vf
Les acteurs Fernandel, Bourvil et Louis de Funès et le réalisateur Jacques Tati réunis dans un hommage à la comédie à la française.

Klaus Kinski, un acteur dans la tourmente et la démesure de Marc Clouet d'Orval
France, 2024, 53 min, vost
Acteur fétiche et frère ennemi de Werner Herzog, habité par la passion du jeu, flirtant avec la folie, Klaus Kinski reste une énigme.

Carte blanche à CANNESERIES, en présence de l'équipe de la série et de CANNESERIES

Sentinelles-Ukraine de Thibault Valetoux et Frédéric Krivine
France, 2024, 40min par épisode, vf
Le lieutenant Anaïs Collet est en permission avec sa compagne dans une clinique GPA du Donbass. La Russie lance alors son offensive militaire sur l'Ukraine... **Projection des deux premiers épisodes.**

Carte blanche à JC & Sidonis Production, en présence d'Alain Carradore

« Elles ne valaient même pas un cheval » : Les femmes dans le western de Jean-François Giré
France, 2022, 1h06, vf
Depuis le cinéma muet, la place des femmes dans le western accompagne l'évolution de la société américaine. Un documentaire édifiant.

SÉANCES & MASTERCLASSES

Mardi 19 novembre :

Les Vitelloni de Federico Fellini
France, Italie, 1953, 1h43, vostf
Portrait d'une jeunesse égarée, l'un des tout premiers Fellini. **Projection suivie d'une discussion avec Louis Blanchot, intervenant cinéma.**

« Les vies rêvées des vitelloni », masterclass de Louis Blanchot, intervenant cinéma.

Mercredi 20 novembre :

« L'héritage des vampires : Irma Vep, entre réminiscence et réinvention », masterclass de Romain Vanderstichele, intervenant cinéma.

Jeudi 21 novembre :

High School de Frederick Wiseman
États-unis, 1968, 1h15, vostf
Wiseman filme un lycée de Philadelphie, les professeurs, les élèves, l'administration... Sans commentaire, il dit tout. **Projection suivie d'une discussion avec Gérard Duchaussoy, intervenant cinéma.**

« Le teen movie, l'ado, les sens et l'humour au cinéma », masterclass de Gérard Duchaussoy, intervenant cinéma.

Vendredi 22 novembre :

Le Schpountz de Marcel Pagnol
France, 1938, 2h08, vf
Un grand naïf se rêve acteur célèbre... **Projection suivie d'une masterclass de Gérard Duchaussoy « Marcel Pagnol : l'écrivain homme de cinéma ».**

Bargain : le prix à payer de Jeon Woo-Sung
Corée du sud, 2022, 35min par épisode, vostf
Piégé avec une prostituée, Hyung Soo se retrouve au cœur d'un trafic d'organes... Une série coréenne mouvementée. **Présentation par Claire-Marine Pietraga de CANNESERIES suivie de la projection des deux premiers épisodes.**

Table ronde « Quels supports, quels réseaux fondent et régissent les goûts et les choix des jeunes spectateurs de séries ? »
À partir de l'exemple coréen mais aussi d'autres séries internationales sélectionnées ces dernières années, quelles sont les recettes de leur succès ? **En présence de Claire-Marine Pietraga, Ariane Allard, Carole Desbarats...**

Memories of Murder de Bong Joon-Hoo
Corée du sud, 2003, 2h10, vostf
Flic des villes contre flic des champs à la poursuite d'un tueur en série. Les débuts virtuoses du réalisateur de *Parasite*. **Projection suivie d'une conférence de Gérard Duchaussoy « K-Cinéma et K-Séries : où se situe le public jeune entre cinéma / séries populaires et élitistes ? »**

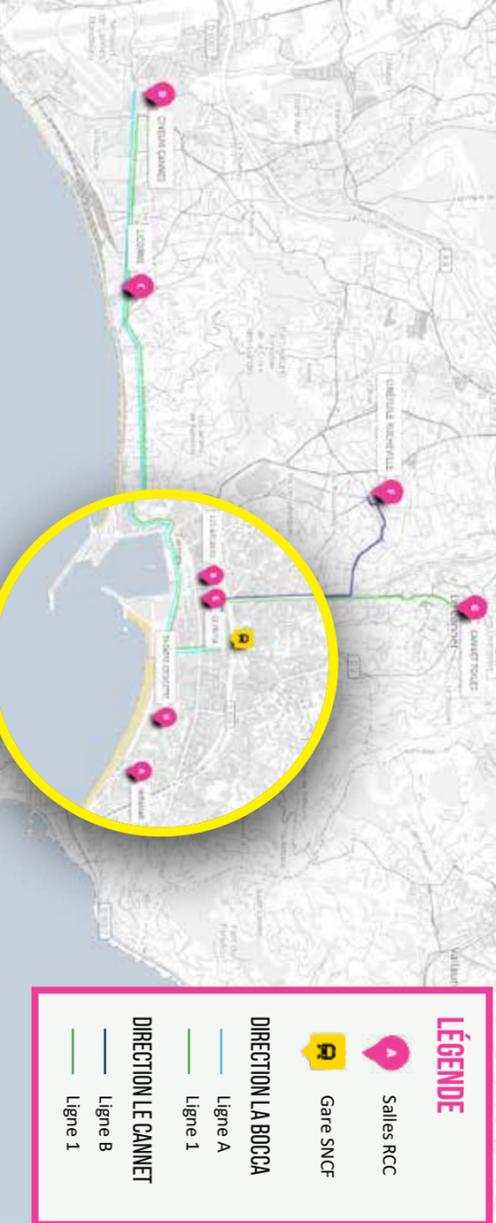
* film soutenu par la Région Sud

MERCI À NOS PARTENAIRES



UN GRAND MERCI AUX DISTRIBUTEURS

Ad Vitam Distribution, Apollo Films, Arizona Films, ARP Sélection, Bacfilms Distribution, Bodega Films, Canal+, Carlotta Films, Diaphana Distribution, Epicentre Films, JHR Films, Jour2Fête, KG Production, Le Pacte, Licange Production, Memento Distribution, Météore Films, New Story, Nour Films, OCS, Paname Distribution, Paramount Pictures, Pyramide Films, Sidonis Calysta, Tamasa Distribution, Tetra Media Fiction, The Jokers Films, TVING, UFO Distribution, Warner Bros., Wild Bunch...



37^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 18 AU 24 NOV. 2024



Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la programmation détaillée des RCC sur notre site internet.

WWW.CANNES-CINEMA.COM

PROGRAMME

LUNDI 18 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	10h - Planète B* (1h58)	
	14h - Jane Austen a gâché ma vie (1h34)	
LES ARCADES	14h - Prima la Vita (1h50)	
	16h15 - Jane Austen a gâché ma vie (1h34)	
LA LICORNE	9h - Planète B* (1h58)	
THÉÂTRE CROISSETTE	19h - Soirée d'ouverture des 37 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes : Jouer avec le feu (1h58)	

MARDI 19 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	9h30 - Les Vitelloni (1h43)	
	13h30 - Les vies rêvées des vitelloni (3h)	
	18h30 - Vermiglio ou La Mariée des montagnes (1h59)	
	21h - Mon gâteau préféré (1h36)	
LES ARCADES	9h - Marco, l'énigme d'une vie (1h41)	
	11h - Lads (1h31)	
	14h - La Pie voleuse (1h38)	
	16h30 - The Wall (1h36)	
	18h30 - Carte blanche au Prix de la Citoyenneté - Bird (1h58)	
	21h15 - Hiver à Sokcho* (1h44)	
LA LICORNE	9h30 - Séance Ceux du rail : La Pie voleuse (1h38)	
	14h - Jouer avec le feu (1h58)	
	16h30 - Quiet Life (1h39)	
CINEUM CANNES	10h - Mikado* (1h34)	
	14h - Le Beau Rôle (1h24)	
	16h30 - Hiver à Sokcho* (1h44)	
	19h15 - Le Système Victoria (1h41)	
OLYMPIA	16h - Mikado* (1h34)	
	19h - Hommage à Pierre-William Glenn : Dis pas de bêtises ! (Work in progress)	
	21h - Hommage à Jean-Claude Missiaen et Pierre-William Glenn : Tir groupé (1h22)	

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	13h30 - L'héritage des vampires : Irma Vep, entre réminiscence et réinvention (3h)	
	18h30 - À bicyclette ! (1h29)	
	21h - The Last Stop in Yuma County (1h30)	
	9h - Mexico 86 (1h29)	
LES ARCADES	11h - Mon gâteau préféré (1h36)	
	14h - Magma (1h25)	
	16h30 - L'Effacement* (1h31)	
	18h30 - Le Dernier Souffle (1h40)	
	21h - Tout ira bien (1h33)	
	9h - Le Beau rôle (1h24)	
LA LICORNE	10h45 - Marco, l'énigme d'une vie (1h41)	
	14h - Le Quatrième Mur (1h56)	
	16h30 - Lads (1h31)	
CINEUM CANNES	14h - Aïcha* (2h03)	
	16h30 - Vermiglio ou La Mariée des montagnes (1h59)	
	19h - Magma (1h25)	
OLYMPIA	16h - Le Beau Rôle (1h24)	
	19h - Jane Austen a gâché ma vie (1h34)	
CINÉTOILE ROCHEVILLE	15h - Le Système Victoria (1h41)	
MÉDIATHÈQUE NOAILLES	14h30 - Rencontre avec le jury (2h)	

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	9h30 - High School (1h15)	
	13h30 - Le teen movie, l'ado, les sens et l'humour au cinéma (3h)	
	18h30 - Crossing Istanbul (1h46)	
	21h - Au pays de nos frères (1h35)	
LES ARCADES	9h30 - Carte blanche à Costa-Gavras : Le Siècle de Costa-Gavras (2h)	
	14h - The Last Stop in Yuma County (1h30)	
	16h - Quiet Life (1h39)	
	18h30 - Un monde violent (1h25)	
	21h - Le Quatrième Mur (1h56)	
	9h - Un monde violent (1h25)	
LA LICORNE	11h - Magma (1h25)	
	14h - The Wall (1h36)	
	16h30 - L'Effacement* (1h31)	
CINEUM CANNES	14h - Le Quatrième Mur (1h56)	
	17h - À bicyclette ! (1h29)	
	19h30 - Le Mohican (1h27)	
OLYMPIA	16h - Le Déluge (1h41)	
	19h - Aïcha* (2h03)	
CANNET TOILES	15h30 - The Last Stop in Yuma County (1h30)	

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	9h - Série - Bargain : le prix à payer, projection de 2 épisodes (1h10)	
	11h - Table ronde : Quels supports, quels réseaux fondent et régissent les goûts et les choix des jeunes spectateurs de séries ? (2h)	
	14h - Memories of Murder (3h10) Projection suivie d'une masterclass	
	18h30 - Rabia (1h34)	
LES ARCADES	9h - Le Schpountz (2h08)	
	14h - Au pays de nos frères (1h35)	
	16h - Le Mohican (1h27)	
	18h30 - Le Garçon (1h33)	
LES ARCADES 2	15h - Carte blanche à Licange Production (3h)	
	9h30 - Le Mohican (1h27)	
LA LICORNE	14h - Carte blanche à CANNESERIES : Sentinelles-Ukraine (1h30)	
	14h - Aïcha* (2h03)	
CINEUM CANNES	16h30 - Crossing Istanbul (1h46)	
	19h - The Wall (1h36)	
OLYMPIA	16h - Prima la Vita (1h50)	
	19h - Le Système Victoria (1h41)	
CINÉTOILE ROCHEVILLE	15h - Jane Austen a gâché ma vie (1h34)	

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
MIRAMAR	10h - Carte blanche à JC & Sidonis Production : « Elles ne valaient même pas un cheval » : Les femmes dans le western (1h06)	
	14h - Le Dernier Souffle (1h40)	
LES ARCADES	10h - Manas (1h41)	
	14h - Mikado* (1h34)	
CINEUM CANNES	10h - Tout ira bien (1h33)	
	14h - Rabia (1h34)	
CANNET TOILES	14h30 - Le Déluge (1h41)	
THÉÂTRE CROISSETTE	17h30 - Soirée de clôture des 37 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes : L'Attachement (1h46)	

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024		
LIEUX	FILMS	SÉLEC.
LES ARCADES	10h - Crossing Istanbul (1h46)	
	13h - Rabia (1h34)	
	15h - À bicyclette ! (1h29)	
	16h45 - Vermiglio ou La Mariée des montagnes (1h59)	
	10h - Manas (1h41)	
CINEUM CANNES	13h - Au pays de nos frères (1h35)	
	15h - The Last Stop in Yuma County (1h30)	
	17h - Mon gâteau préféré (1h36)	

SÉANCES DÉDICACES

JEU. 21 NOV. MIRAMAR À 18H

VEN. 22 NOV. LES ARCADES À 18H

ISABELLE MASSON



LÉGENDE

- Compétition
- Avant-premières
- Séances & Masterclasses
- Cartes Blanches & Hommages
- En présence du réalisateur, d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant
- En présence des membres du jury
- * Film soutenu par la Région Sud

TARIFS DES ABONNEMENTS	
Abonnement toutes séances*	55 €
Abonnement 10 séances**	35 €
Abonnement 6 séances***	27 €

TARIFS PAR SÉANCES	
Tarif plein	6,5 €
Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles)	5,5 €
Tarif partenaires*	4,5 €
Tarif jeune (- de 25 ans), chômeurs et mission locale	2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.

LE JURY RCC 2024



Guillaume LAURANT
Scénariste et écrivain
Président du jury



Yasmina FAUCON
Productrice et scénariste



Marie JAFFREDO
Scénariste et dessinatrice



Zinedine SOUALEM
Acteur



Claire VASSÉ
Réalisatrice

Rencontrez les membres du jury, mercredi 20 novembre à 14h30 à la médiathèque Noailles de Cannes.